

## PROPOSTA DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS SERIADOS

Pessoas físicas com projetos de ensino, pesquisa, extensão e institucionais cadastrados na Universidade Federal de Goiás podem enviar propostas de produção, coprodução, apoio e/ou veiculação de conteúdos audiovisuais seriados (séries, programas, quadros e programetes) na TV UFG. Essas propostas devem ser enviadas para a apreciação do Comitê Editorial e de Programação por meio de formulário que segue abaixo.

### FORMULÁRIO PARA ENVIO DE PROPOSTAS DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS SERIADOS POR PESSOAS FÍSICAS

#### DADOS DO PROPONENTE

Nome Completo					
RG		CPF			
E-mail					
Celular					
Endereço					
Cidade		Estado		CEP	
Matrícula SIAPE (se houver)		Projeto cadastrado na UFG: ( ) sim ( ) não			
Nome do projeto:					
Tipo: ( ) ensino ( ) pesquisa ( ) extensão ( ) institucional n° de cadastro:					

#### DADOS DA PROPOSTA

Título					
Tipo	( ) programa semanal ( ) programa diário ( ) programete ( ) quadro ( ) série de ficção ( ) série documental ( ) outro _____				
Nº de Episódios por temporada		Tempo dos Episódios			
Nº de blocos (se houver)		Tempo dos blocos			
Nº de temporadas		Classificação Indicativa			

#### ASPECTOS CONCEITUAIS E ARTÍSTICOS DA PROPOSTA

##### APRESENTAÇÃO

(apresente brevemente a proposta de conteúdo audiovisual seriado)

##### OBJETIVOS

(descreva o objetivo geral e os objetivos específicos da proposta)

**PÚBLICO-ALVO**

(identifique o público-alvo da proposta, incluindo referências etárias, culturais e sócioeconômicas dos possíveis espectadores do conteúdo)

**LINGUAGEM**

(detalhe a linguagem audiovisual e os procedimentos narrativos e estéticos adotados, tais como: fotografia, locução, discurso direto, apresentação, trilha sonora, design gráfico, montagem, videografismo, cenografia, etc)

**FORMATO**

(descreva a estrutura básica do roteiro, com a divisão dos blocos (se houver), tempo de cada segmento)

**JUSTIFICATIVA**

(fundamente a proposta apresentando sua relevância estética, artística e conceitual, bem como a originalidade do tema ou da abordagem e sua importância para o público-alvo e para as finalidades da emissora)

**FICHA TÉCNICA**

DIRETOR(A):  
PRODUTOR(A)-EXECUTIVO(A):  
PRODUTOR(A):  
ROTEIRISTA:  
DIRETOR(A) DE FOTOGRAFIA:  
MONTADOR(A):  
APRESENTADOR(A) / ELENCO (SE HOUVER):

**ASPECTOS FINANCEIROS E DE VIABILIDADE ECONÔMICA DA PROPOSTA**  
(somente no caso de produção)

**NECESSIDADES TÉCNICAS E LOGÍSTICA DE PRODUÇÃO**

(descreva os equipamentos necessários para realização da proposta, bem como demais recursos materiais, tais como: carro, cenário, locações específicas, estúdio, etc, que se farão necessários para execução da mesma)

**CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO**

(detalhe as etapas e os prazos para execução da proposta)

**PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA**

(detalhe a previsão orçamentária com os custos mensais e o custo anual relativos à necessidade de recursos humanos, equipamentos, gastos de produção (combustível, hospedagem, alimentação etc) e demais gastos para realização da proposta)

**FINANCIAMENTO**

(apresentar as possíveis formas de financiamento e viabilização econômica da proposta, com a indicação de possíveis apoiadores, patrocinadores e anunciantes, de acordo com o Plano de Mídia e o Regimento Interno da TV UFG.

**ENVIO DE ARQUIVOS**

Link visualização do piloto da proposta		Senha (se houver)	
Anexar sinopses, roteiros e storyboard (se houver)			

**TERMO DE RESPONSABILIDADE**

Declaro para os devidos fins de comprovação que todas as informações por mim prestadas são verdadeiras. Declaro ainda que sou o detentor de todos os direitos autorais, patrimoniais e conexos da proposta acima citada e que me responsabilizo por todo e qualquer questionamento sobre os mesmos.