

PROPOSTA DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS SERIADOS

Pessoas jurídicas ligadas à produção audiovisual, arte, cultura, educação, ciência, esporte, saúde, lazer, direitos humanos e cidadania podem enviar propostas de produção, coprodução, apoio e/ou veiculação de conteúdos audiovisuais seriados (séries, programas, quadros e programetes) na TV UFG. Essas propostas devem ser enviadas para a apreciação do Comitê Editorial e de Programação por meio de formulário que segue abaixo.

FORMULÁRIO PARA ENVIO DE PROPOSTAS DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS SERIADOS POR PESSOAS JURÍDICAS

DADOS DA ENTIDADE PROPONENTE

Razão Social			
Nome Fantasia			
CNPJ		Telefone	
E-mail			
Endereço			
Cidade		Estado	CEP
Responsável			
RG		CPF	
Endereço			
Cidade		Estado	CEP
E-mail		Celular	
Breve apresentação da entidade: (escreva aqui brevemente o que é a entidade, o que ela faz e sua finalidade)			

DADOS DA PROPOSTA

Título			
Tipo	<input type="checkbox"/> programa semanal <input type="checkbox"/> programa diário <input type="checkbox"/> programete <input type="checkbox"/> quadro <input type="checkbox"/> série de ficção <input type="checkbox"/> série documental <input type="checkbox"/> outro _____		
Nº de Episódios por temporada		Tempo dos Episódios	
Nº de blocos (se houver)		Tempo dos blocos	
Nº de temporadas		Classificação Indicativa	

ASPECTOS CONCEITUAIS E ARTÍSTICOS DA PROPOSTA

APRESENTAÇÃO

(apresente brevemente a proposta de conteúdo audiovisual seriado)

OBJETIVOS
(descreva o objetivo geral e os objetivos específicos da proposta)
PÚBLICO-ALVO
(identifique o público-alvo da proposta, incluindo referências etárias, culturais e sócioeconômicas dos possíveis espectadores do conteúdo)
LINGUAGEM
(detalhe a linguagem audiovisual e os procedimentos narrativos e estéticos adotados, tais como: fotografia, locução, discurso direto, apresentação, trilha sonora, design gráfico, montagem, videografismo, cenografia, etc)
FORMATO
(descreva a estrutura básica do roteiro, com a divisão dos blocos (se houver), tempo de cada segmento)
JUSTIFICATIVA
(fundamente a proposta apresentando sua relevância estética, artística e conceitual, bem como a originalidade do tema ou da abordagem e sua importância para o público-alvo e para as finalidades da emissora)

FICHA TÉCNICA
DIRETOR(A): PRODUTOR(A)-EXECUTIVO(A): PRODUTOR(A): ROTEIRISTA: DIRETOR(A) DE FOTOGRAFIA: MONTADOR(A): APRESENTADOR(A) / ELENCO (SE HOUVER):

ASPECTOS FINANCEIROS E DE VIABILIDADE ECONÔMICA DA PROPOSTA
(somente no caso de produção)

NECESSIDADES TÉCNICAS E LOGÍSTICA DE PRODUÇÃO
(descreva os equipamentos necessários para realização da proposta, bem como demais recursos materiais, tais como: carro, cenário, locações específicas, estúdio, etc, que se farão necessários para execução da mesma)
CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO
(detalhe as etapas e os prazos para execução da proposta)
PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA
(detalhe a previsão orçamentária com os custos mensais e o custo anual relativos à necessidade de recursos humanos, equipamentos, gastos de produção (combustível, hospedagem, alimentação etc) e demais gastos para realização da proposta)
FINANCIAMENTO
(apresentar as possíveis formas de financiamento e viabilização econômica da proposta, com a indicação de possíveis apoiadores, patrocinadores e anunciantes, de acordo com o Plano de Mídia e o Regimento Interno da TV UFG.

--

ENVIO DE ARQUIVOS

Link visualização do piloto da proposta		Senha (se houver)	
Anexar sinopses, roteiros e storyboard (se houver)			

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Declaro para os devidos fins de comprovação que todas as informações por mim prestadas são verdadeiras. Declaro ainda que sou o detentor de todos os direitos autorais, patrimoniais e conexos da proposta acima citada e que me responsabilizo por todo e qualquer questionamento sobre os mesmos.